



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 3 février 2021

Toutes les stations balnéaires embarquent dans le projet Beaufort 21

La province de Flandre occidentale et Westtoer ont annoncé les noms des artistes participant à Beaufort 21. La curatrice Heidi Ballet a sélectionné 21 artistes qui ont réalisé 21 œuvres d'art, le tout formant un grand projet pour l'ensemble du littoral. Blankenberge est à nouveau de la partie. Sabien Lahaye-Battheu, députée et présidente de Westtoer : « Le fait que toutes les stations balnéaires soient partenaires est un atout supplémentaire. Beaufort reste une marque forte. Le tourisme culturel est une plus-value pour une destination comme la côte : un large public peut apprécier gratuitement l'art dans le cadre unique du littoral. »

La septième édition de la triennale d'art contemporain à la mer se déroulera du 27 mai au 7 novembre 2021. Cette nouvelle édition met l'accent sur les qualités particulières de Beaufort : le cadre de la mer, la grande accessibilité du projet, la répartition tout le long de la côte et le développement d'un parc de sculptures qualitatif à long terme.

Beaufort 21 offre une perspective en ces temps difficiles

La curatrice Heidi Ballet : « Je suis très heureuse de pouvoir être la curatrice de Beaufort pour la deuxième fois et d'amener un groupe d'artistes internationaux intéressants à la côte. »

« Le thème de Beaufort 21 s'inscrit dans la continuité de celui de 2018. Un sujet récurrent dans les œuvres de cette édition est la façon dont l'homme est soumis à la volonté de la nature. Si les immeubles le long du littoral soulèvent parfois la question "Comment l'homme a-t-il changé la côte ?", la question est désormais inversée : "Comment cette côte a-t-elle changé l'homme ?". C'est une perspective qui semble plus appropriée après un an de pandémie », explique-t-elle.

« Les œuvres sont inspirées par des histoires locales, provenant tant de l'histoire naturelle que de l'histoire humaine. Elles mettent en outre l'accent sur la précarité : en premier lieu celle de l'homme et de la matière, mais aussi l'interprétation fluctuante de l'histoire. De plus en plus de voix viennent s'ajouter à une histoire connue et les œuvres d'art font en quelque sorte de même. Elles activent une conscience collective et offrent de nouvelles perspectives sur un contexte local familier, de manière à ce que nous regardions un endroit connu d'un autre œil. »

La sélection artistique est un mélange d'artistes nationaux et étrangers. La nouveauté est le projet pour l'ensemble du littoral : durant l'été, une création musicale de l'artiste Ari Benjamin Meyers (US) sera jouée dans chaque ville côtière. Les dix représentations auront lieu en collaboration avec Die Verdammte Spielerei. Westtoer lance un appel chaleureux à tous les ensembles amateurs de la côte et de l'arrière-pays à participer à cette performance musicale.

Œuvres d'art permanentes : Laure Prouvost (FR) – La Panne, Els Dietvorst (BE) – Coxyde-Oostduinkerke, Goshka Macuga (PL) – Nieuport, Oliver Laric (AT) – Middelkerke-

Westende, Rosa Barba (IT) – Ostende, Maen Florin (BE) – Le Coq-Wenduine, Marguerite Humeau (FR) – Blankenberge, Jeremy Deller (UK) – Knokke-Heist.

Œuvres d'art temporaires : Adrián Villar Rojas (AR) – Zeebruges, Nicolás Lamas (PE) – Bredene, Michael Rakowitz (US), Heidi Voet (BE), Timur Si-Qin (DE), Maarten Vanden Eynde (BE), Monokino (BE), Rossella Biscotti (IT), Jimmie Durham (US), Raphaela Vogel (DE), Sammy Baloji (DRC) et Nel Aerts (BE).

Dix stations balnéaires

Sabien Lahaye-Battheu : « La province de Flandre occidentale soutient à nouveau ce projet artistique unique. Le grand public pourra découvrir la triennale Beaufort en toute sécurité. Durant une période plus longue, les visiteurs pourront venir admirer les nombreuses œuvres d'art le long de la côte avec leur propre bulle. La répartition des œuvres dans le temps et dans l'espace est parfaitement faisable pour la triennale à la mer. »

« Tout le monde y participe : nous sommes particulièrement contents que toutes les stations balnéaires participent cette fois-ci, y compris Blankenberge. Beaufort est une initiative essentielle afin de soutenir et de stimuler l'image touristique de l'ensemble du littoral. La triennale à la mer se distingue par l'expérience unique qu'elle offre : de l'art dans le cadre de la côte et de la mer. »

Daphné Dumery, bourgmestre de Blankenberge : « L'équipe Beaufort de Westtoer est parvenue à nous charmer avec des concepts artistiques forts. Après une concertation intense, Blankenberge a décidé d'y participer et de soutenir pleinement l'initiative de Westtoer. »

La Flandre occidentale sur la carte internationale

Stefaan Gheysen, directeur général de Westtoer : « Beaufort 21, la triennale de Bruges, la triennale de Courtrai et le festival des arts de Watou placent la Flandre occidentale sur la carte internationale. Westtoer collabore avec ces partenaires principalement pour ce qui est de la communication : chaque initiative conserve son indépendance artistique, aujourd'hui et à l'avenir.»

Plus d'infos sur www.beaufort21.be

À l'attention de la rédaction/pour plus d'infos :

Heidi Ballet, curatrice de Beaufort, +49 179 550 62 94

Sabien Lahaye-Battheu, députée et présidente de Westtoer, 0476 56 49 41